



LE CONCERTO DES TRILLES

9 JUNE 2019 JEAN-CHARLES HOFFELÉ

La jolie idée ! George Szell invite le 14 avril 1966 au Severance Hall de Cleveland Isaac Stern et ses deux acolytes. Programme en nombre croissant : Eugene Istomin seul dans le *Concerto en mi bémol majeur* de Mozart, Stern et Leonard Rose dans le *Double* de Brahms, qui vient après le *Triple* de Beethoven par les trois.

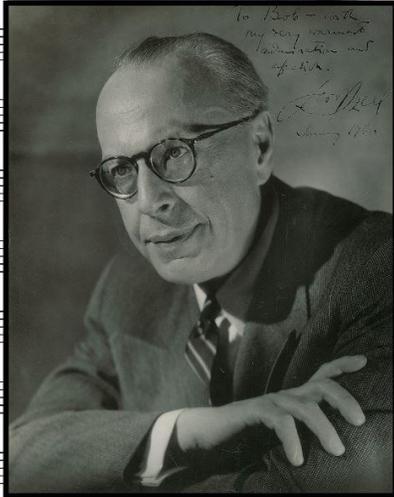
Si le Brahms est océanique à souhait, dirigé large et sculpté par Szell, si le Beethoven est admirable de tenue, stylé au possible, c'est le *14^e* de Mozart ouvrant la soirée qui en est la pure merveille.

Eugene Istomin fut décidément ce géant discret à l'aise dans tous les répertoires, mais souverain dans le classicisme. Il a finalement si peu enregistré Mozart que l'entendre chanter dans ce solaire *Concerto en mi bémol majeur*, l'un des plus heureux de son auteur, avive encore l'absence de ses interprétations des Viennois.

L'air se suspend, frais, léger dans le jardin de l'*Andantino* où Szell distille à son pianiste des tendresses dont on ne le croyait pas capable, et dans les *Allegros*, il vient piquer son jeu fleuri, ébroué de trilles parfaits, d'accents mutins, de sourires esquissés.

Comme ces deux-là s'entendent ! Si les soirées de Cleveland gardent d'autres exemples de leur lumineuse collaboration, Yves St-Laurent serait bien inspiré de les publier. Le son est splendide de surcroît.

GEORGE SZELL Vol. 14



St-Laurent Audio 

Eugene Istomin, piano
Isaac Stern, violon
Leonard Rose, violoncelle
The Cleveland Orchestra
George Szell, direction

Enregistré le 14 avril 1966, au Severance Hall, de Cleveland

Un album de 2 CD du label Yves St-Laurent YSL T-754

Acheter l'album sur le site du label www.78experience.com

LE DISQUE DU JOUR

George Szell

Vol. 14

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Concerto pour piano et orchestre No. 14 en mi bémol majeur, K. 449

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Concerto pour piano, violon et violoncelle en ut majeur, Op. 56 « Triple Concerto »

Johannes Brahms (1732-1809)

Concerto pour violon et violoncelle en la mineur, Op. 102