



FOCUS

TEMPS DE LONDRES

1 DECEMBER 2019 JEAN-CHARLES HOFFELÉ

Walter Goehr, qui signa tant de disques stylés pour la **Guilde** fut, on l'oublie, l'élève de **Schoenberg** et dès ses vingt ans, chef de l'**Orchestre de la Radio de Berlin**, se vouant aux œuvres de ses contemporains. Les Nazis le chassèrent sans ménagement, il représentait tout ce qu'ils détestaient, un juif défendant la musique des compositeurs décadents.

Réfugié à **Londres**, il accepte de prendre la direction musicale de la **Columbia Gramophone Company**, enregistrant pour ce label quantité de musiques. On en retrouve ici quelques faces, dont les arrangements de **Roy Douglas** tirés du *Carnaval* de **Schumann** ou sa remouture des *Sylphides*, gravures où son style net, ses rythmes nerveux, la clarté de sa direction polyphonique jaillissent littéralement des sillons.

Plus subtile, la *Suite Holberg* de **Grieg**, avec le virtuosissime **London String Orchestra**, souligne l'art du cantabile, le sens de la variété des timbres comme dans la sélection de *Valses, Op. 39* de **Brahms**, que je suppose de sa plume.

La vraie merveille de ce premier volume d'une collection qui s'annonce passionnante reste l'enregistrement de la *Symphonie en ut* de **Bizet** gravée le **26 novembre 1937** avec le **London Philharmonic Orchestra** pour **RCA Victor**, lecture fluide, élégante mais aussi pleine de caractère, avec quelques élans cocardiens qui font sonner les Londoniens très français : écoutez seulement, d'autant que les transferts de ces faces rares sont de toute beauté.

LE DISQUE DU JOUR

Walter Goehr



St-Laurent Studio 

Georges Bizet (1837-1875)
Symphonie en ut majeur,
GB 115, WD 33

Robert Schumann (1810-1856)
Carnaval, Op. 9 (extraits,
arr. Roy Douglas)

Frédéric Chopin (1810-1849)
Les Sylphides (extraits,
arr. Roy Douglas)

Edvard Grieg (1843-1907)
Suite pour cordes, Op. 40
“Holberg-Suite”

Johannes Brahms (1833-1897)
Valses, Op. 39 (extraits)

London Philharmonic Orchestra
London String Orchestra
Symphony Orchestra

Walter Goehr, direction

Un album du label St-Laurent Studio YSL 78-919