



### Focus

Concert mémorable

8 mars 2025 Jean-Charles Hoffelé

On célébrait certainement l'Entente cordiale ce **1er juin 1962** au **Palais des Fêtes de Strasbourg**, **Pierre Monteux** n'y dirigeait pas le **National**, mais bien son orchestre de cœur londonien, le **London Symphony Orchestra** avec lequel il gravait alors ses ultimes microsillons pour **Philips**.

À deux années de sa disparition quelle « furia francese » pour les hymnes nationaux, pour l'*Ouverture de Fidelio* qu'il violente d'un panache fou, pour les deux volets extrêmes d'*Ibéria*, emportés dans une folle virtuosité : vraiment les musiciens du **LSO** étaient inspirés par sa baguette, aussi pour la sensualité des *Parfums de la nuit*, pour les gris colorés des deux *Danses* où **Osian Ellis** tente et réussit l'impondérable, pour la rêverie sinieuse de la *Première Rhapsodie* où **Gervase de Peyer** se fait un peu faune et persifle la coda, ces deux dernières partitions s'ajoutant ici à la discographie du chef (d'autres captations en concert furent réalisées à **Londres** avec les mêmes solistes l'année suivante).

Les « *Enigma* » surprendront, moins drastiques que pour le studio, plus détaillées, plus dites surtout, parenthèse sensible et brillante à la fois avant le retour de cette furia qui emporte le public après une irrésistible *Marche de Rákóczy*.

Son splendide ce qui rend d'autant plus inexplicable que ce concert soir resté inédit jusqu'à ce jour.

## LE DISQUE DU JOUR

**Pierre Monteux Edition**

**Vol. 12**

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

*Fidelio*, Op. 72 –

*Ouverture*

**Claude Debussy** (1862-1918)

*2 Danses pour harpe*, CD 113

*[Première] Rhapsodie pour clarinette et orchestre*,  
CD 124

*Ibéria*, CD 118/2 (No. 2, extrait des « Images pour  
orchestre »)

**Sir Edward Elgar** (1857-1934)

*Variations sur un thème original « Enigma »*, Op. 36

**Hector Berlioz** (1803-1869)

*Marche de Rákóczy*, H 109

+

**Rouget de Lisle**. *La Marseillaise*

**Anonyme**. *God Save the King*

**Osian Ellis**, harpe

**Gervase de Peyer**, clarinette

**London Symphony Orchestra**

**Pierre Monteux**, direction

*Un album de 2 CD du label St Laurent Studio YSL 1353 T*

