

**SUZANNE GYR sur disques « HIS MASTER'S VOICE », catalogue Suisse, THE GRAMOPHONE CO LTD**

Données collectées et présentées par Philippe Morin, Paris, mai 2016.

**Les dates précises d'enregistrements ne nous étant pas parvenues, restent les dates de publication données par les suppléments publiés par HMV suisse à l'époque. Les enregistrements sont présentés par ordre des numéros de cires.**

Les disques DB 10000 sont tous des 30 cm. Les DA sont des 25 cm.

Dans l'ordre : numéro de cire, compositeur, œuvre, numéro de catalogue, date de publication.

Jusqu'en 1947, tous les numéros de cire, 30 cm comme 25 cm, sont présentés avec le préfix OZA. Seul, le dernier disque de Suzanne GYR, disque de Granados, gravé en 1947 est mentionné avec des numéros de cire avec le préfix 2ZA.

1)

	<b>Ravel</b>	<b>Sonatine</b>				
OZA 1079	Ravel	Sonatine	1	Modéré	<b>DB 10045</b>	© juin 44
OZA 1080	Ravel	Sonatine	2	Mouvement de Menuet	<b>DB 10045</b>	
OZA 1081-2	Ravel	Sonatine	3	Animé	<b>DB 10046</b>	
OZA 1082	<b>Debussy</b>	<b>La fille aux cheveux de lin</b>			<b>DB 10046</b>	
	<b>Debussy</b>	<b>(3) Chansons de Bilitis</b>		avec <b>Madeleine Dubuis</b> , soprano (1905-1990)		
OZA 1083-3	Debussy	Bilitis	1		<b>DA 6012</b>	© juin 44
OZA 1084-2	Debussy	Bilitis	2		<b>DA 6012</b>	
OZA 1085-3	Debussy	Bilitis	3		<b>DA 6013</b>	
OZA 1086-3	<b>Debussy</b>	<b>Fantoches, Mandoline</b>		avec <b>Madeleine Dubuis</b> , soprano	<b>DA 6013</b>	

2)

	<b>Schumann</b>	<b>Carnaval de Vienne, op. 26</b>				
OZA 1148	Schumann	Carnaval de Vienne, op. 26	1		<b>DB 10051</b>	© nov 44
OZA 1149	Schumann	Carnaval de Vienne, op. 26	2		<b>DB 10051</b>	
OZA 1150	Schumann	Carnaval de Vienne, op. 26	3		<b>DB 10052</b>	

OZA 1151	Schumann	Carnaval de Vienne, op. 26	4			<b>DB 10052</b>	
OZA 1152	Schumann	Carnaval de Vienne, op. 26	5			<b>DB 10053</b>	
OZA 1153	Schumann	Carnaval de Vienne, op. 26	6			<b>DB 10053</b>	
	<b>Schumann</b>	<b>Scènes d'enfants, op. 15</b>					
OZA 1154	Schumann	Scènes d'enfants, op. 15	1	1 - 4		<b>DB 10057</b>	© déc 44
OZA 1155	Schumann	Scènes d'enfants, op. 15	2	5 - 8		<b>DB 10057</b>	
OZA 1156	Schumann	Scènes d'enfants, op. 15	3	9 - 11		<b>DB 10058</b>	
OZA 1157	Schumann	Scènes d'enfants, op. 15	4	12 -13		<b>DB 10058</b>	
OZA 1158	<b>Schubert</b>	<b>12 Ländler, op. 171</b>	1			<b>DB 10059</b>	© déc 44
OZA 1159	Schubert	12 Ländler, op. 171	2			<b>DB 10059</b>	8'35
3) <b>Moussorgsky : Lieder und Tänze des Todes</b> (deutscher Text : Hans Schmidt) avec <b>Marko Rothmüller</b> , baryton (1908-1993)							
OZA 1169	Moussorgsky	Chants et danses de la Mort	1	Trepak	4'50	<b>DB 10062</b>	© déc 44
OZA 1170	Moussorgsky	Chants et danses de la Mort	2	Wiegenlied	4'50	<b>DB 10062</b>	
OZA 1171-2	Moussorgsky	Chants et danses de la Mort	3	Ständchen	4'43	<b>DB 10063</b>	
OZA 1172-2	Moussorgsky	Chants et danses de la Mort	4	Der Feldherr	4'43	<b>DB 10063</b>	< 20'
	<b>Ravel</b>	<b>Le Tombeau de Couperin</b>					
OZA 1173-2	Ravel	Le Tombeau de Couperin	1	Prélude		<b>DB 10065</b>	© mars 45
OZA 1174	Ravel	Le Tombeau de Couperin	2	Fugue		<b>DB 10065</b>	
OZA 1175	Ravel	Le Tombeau de Couperin	3	Forlane		<b>DB 10066</b>	
OZA 1176-2	Ravel	Le Tombeau de Couperin	4	Rigaudon		<b>DB 10066</b>	
OZA 1177-1	Ravel	Le Tombeau de Couperin	5	Menuet		<b>DB 10067</b>	
OZA 1178-2	Ravel	Le Tombeau de Couperin	6	Toccata		<b>DB 10067</b>	
OZA 1179	<b>Paderewski</b>	<b>Menuet</b>				<b>DA 6014</b>	© déc 44
OZA 1180-2	<b>Rachmaninoff</b>	<b>Prélude op. 3/2</b>				<b>DA 6014</b>	

<b>4)</b>	<b>Mozart</b>	<b>Fantaisie en ut mineur, K. 475, Sonate en ut mineur, K. 457</b>			<b>DB 10075 / DB 10078</b>	© mars 45
OZA 1213	Mozart	Fantaisie C-moll, ut mineur, K. 475	1	Adagio	4'47	<b>DB 10075</b>
OZA 1214	Mozart	Fantaisie C-moll, ut mineur, K. 475	2	Allegro-Andantino	4'40	<b>DB 10075</b>
OZA 1215	Mozart	Fantaisie C-moll, ut mineur, K. 475	3	piu allegro-Adagio	4'05	<b>DB 10076</b> 13'32
OZA 1216-2	Mozart	Sonate C-moll, ut mineur, K. 457	1	Allegro 1	3'52	<b>DB 10076</b>
OZA 1217	Mozart	Sonate C-moll, ut mineur, K. 457	2	Allegro 2	3'00	<b>DB 10077</b>
OZA 1218	Mozart	Sonate C-moll, ut mineur, K. 457	3	Adagio 1	4'40	<b>DB 10077</b>
OZA 1219	Mozart	Sonate C-moll, ut mineur, K. 457	4	Adagio 2	4'15	<b>DB 10078</b>
OZA 1220	Mozart	Sonate C-moll, ut mineur, K. 457	5	Molto allegro	4'45	<b>DB 10078</b> 20'32
OZA 1221	<b>Fauré</b>	<b>Nocturne n° 6, op. 63</b>	1		4'10	<b>DB 10079</b> © juin 45
OZA 1222	Fauré	Nocturne n° 6, op. 63	2		4'55	<b>DB 10079</b> 9'05
OZA 1223	<b>Albeniz</b>	<b>Chants d'Espagne : Cordoba</b>			4'54	<b>DB 10068</b> © juin 45
OZA 1224	<b>Albeniz</b>	<b>Tango flamenco (Sous le palmier)</b>			4'27	<b>DB 10068</b>
<b>5)</b>	<b>Bach</b>	<b>Toccata en ré majeur BWV 912</b>				
OZA 1243	Bach	Toccata ré majeur (D Major)	1			<b>DB 10069</b> © juin 45
OZA 1244	Bach	Toccata ré majeur (D Major)	2			<b>DB 10069</b>
OZA 1245-1	Bach	Toccata ré majeur (D Major)	3			<b>DB 10070</b>
OZA 1246-1	<b>Bach</b>	<b>3 menuets : sol majeur, sol mineur, sol majeur, BWV 841-843</b>				<b>DB 10070</b>
OZA 1247-1	<b>Chopin</b>	<b>Berceuse, op. 57</b>			4'25	<b>DB 10074</b> © mars 45
OZA 1248-1	<b>Chopin</b>	<b>Polonaise « militaire » la maj. op. 40/1</b>			4'08	<b>DB 10074</b>
<b>6)</b>	<b>Chansons traditionnelles</b>			avec Else Fink, soprano (1906-1975)		
OZA 1253	Trad. slovaque :	<b>Tece voda, tece</b>			2'47	<b>DA 6020</b> © oct 45
OZA 1254	Trad. bohémien : arr. Vlaclav Stepan :	<b>K budejicam cesta</b>			1'43	<b>DA 6020</b>

7)	<b>Beethoven</b>	<b>Sonate n° 23 « Appassionata » Fa mineur, op. 57 (1804-05)</b>		<b>DB 10081 – DB 10083</b>	© oct 45 25'06''	
OZA 1261-2	Beethoven	Sonate « Appassionata » F minor, Fa mineur, op. 57	1	4'52	<b>DB 10081</b>	
OZA 1262-2	Beethoven	Sonate « Appassionata » F minor, Fa mineur, op. 57	2	4'47	<b>DB 10081</b>	9'40 // 5''
OZA 1263	Beethoven	Sonate « Appassionata » F minor, Fa mineur, op. 57	3	3'16	<b>DB 10082</b>	
OZA 1264	Beethoven	Sonate « Appassionata » F minor, Fa mineur, op. 57	4	3'45	<b>DB 10082</b>	7'01
OZA 1265-3	Beethoven	Sonate « Appassionata » F minor, Fa mineur, op. 57	5	4'35	<b>DB 10083</b>	
OZA 1266-3	Beethoven	Sonate « Appassionata » F minor, Fa mineur, op. 57	6	3'45	<b>DB 10083</b>	8'23
DB 10081-10083 = DB 20020-20022 (couplage automatique)						

8) **Mélodies de Schubert** avec **Marko Rothmüller**, baryton :

OZA 1267	Schubert	Der Doppelgänger	Marko Rothmüller	<b>DB 10087</b>	© oct 45
OZA 1268	Schubert	Die Stadt	Marko Rothmüller	<b>DB 10087</b>	
OZA 1269	Schubert	An die Leier	Marko Rothmüller	<b>DB 10084</b>	© ? juin 45
OZA 1270	Schubert	Aufenthalt	Marko Rothmüller	<b>DA 6019</b>	© mars 45
OZA 1271	Schubert	Sei mir gegrüsst	Marko Rothmüller	<b>DB 10084</b>	
OZA 1272	Schubert	Rastlose Liebe	Marko Rothmüller	<b>DA 6019</b>	

9) avec **Blanche Honegger**, violon (1909-2011)

<b>Arthur Honegger : Sonate n° 1 en ut dièse mineur, H. 17 (1916/1918)</b>					19'
OZA 1353	Honegger	Sonate n° 1	1	DB inédits	
OZA 1354	Honegger	Sonate	2		
OZA 1355	Honegger	Sonate	3		
OZA 1356	Honegger	Sonate	4		
<b>Beethoven Sonate en fa majeur, op. 24 (le Printemps)</b>					
OZA 1357-2	Beethoven	Frühlings Sonate (Honegger)	1	DB inédits	
OZA 1358	Beethoven	Frühlings Sonate (Honegger)	2		

OZA 1359	Beethoven	Frühlings Sonate (Honegger)	3
OZA 1360-2	Beethoven	Frühlings Sonate (Honegger)	4
OZA 1361-2	Beethoven	Frühlings Sonate (Honegger)	5
OZA 1362	Beethoven	Frühlings Sonate (Honegger)	6

**10) Mélo­dies de Schubert et Schumann** avec **Marko Rothmüller**, baryton

OZA 1371 (25 cm)	Schumann	Der Nussbaum		DA inédit	
OZA 1372-2	Schubert	Du bist die Ruhe		<b>DB 10088</b>	© oct 45
OZA 1373 (25 cm)	Schubert	Der Wanderer an der Mond		DA inédit	
OZA 1374-1	Schubert	Erlkönig		<b>DB 10088</b>	

**11) Mélo­dies de Dvorak et Schubert** avec **Else Fink** enr. probablement le 18 juin 1945 ?

OZA 1393-2	Dvorak	7 Chansons tziganes, op. 55	1	<b>DB 10109</b>	© déc 45
OZA 1394	Dvorak	7 Chansons tziganes, op. 55	2 - 3	<b>DB 10109</b>	
OZA 1395	Dvorak	7 Chansons tziganes, op. 55	4 - 5	<b>DB 10110</b>	
OZA 1396	Dvorak	7 Chansons tziganes, op. 55	6 - 7	<b>DB 10110</b>	
OZA 1397-2	Schubert	Der Tod und das Mädchen		<b>DA 6022</b>	© oct 45
OZA 1398-2	Schubert	Letzte Hoffnung		<b>DA 6022</b>	

**12) Schubert Le Voyage d'Hiver** avec **Marko Rothmüller** enr. en juin 1945 ?  
Album : **DA 6023-5 / DB 10103-8** (18 faces) : © déc 45

OZA 1399	Schubert	Winterreise : 1 : Gute Nacht		<b>DB 10103</b>	
OZA 1400-2	Schubert	Winterreise : 2 : Die Wetterfahne, 3 : Gefrorene Tränen		<b>DB 10103</b>	
OZA 1401-1	Schubert	Winterreise : 4 : Erstarrung		<b>DA 6023</b>	
OZA 1402-2	Schubert	Winterreise : 5 : Der Lindenbaum		<b>DB 10104</b>	
OZA 1403	Schubert	Winterreise : 11 : Frühlingstraum		<b>DB 10105</b>	

OZA 1404	Schubert	Winterreise : 12 : Einsamkeit	<b>DA 6024</b>
OZA 1405	Schubert	Winterreise : 20 : Der Wegweiser	<b>DB 10107</b>
OZA 1406-2	Schubert	Winterreise : 6 : Wasserflut	<b>DB 10104</b>
OZA 1407-2	Schubert	Winterreise : 13 : Die Post 14 : Der greise Kopf	<b>DB 10106</b>
OZA 1408	Schubert	Winterreise : 7 : Auf dem Fluss	<b>DA 6023</b>
OZA 1409	Schubert	Winterreise : 21 : Das Wirthhaus	<b>DB 10108</b>
OZA 1410	Schubert	Winterreise : 24 : Der Leiermann	<b>DA 6025</b>
OZA 1411-2	Schubert	Winterreise : 8 : Rückblick 9 : Irrlicht	<b>DB 10105</b>
OZA 1412	Schubert	Winterreise : 17 : In Dorf 18 : Der stürmische Morgen	<b>DB 10107</b>
OZA 1413-1	Schubert	Winterreise : 10 : Rast	<b>DA 6024</b>
OZA 1414	Schubert	Winterreise : 19 : Täuschung	<b>DA 6025</b>
OZA 1415-2	Schubert	Winterreise : 15 : Die Krähe 16 : Letzte Hoffnung	<b>DB 10106</b>
OZA 1416-2	Schubert	Winterreise : 22 : Mut / 23 : Nebensonnen	<b>DB 10108</b>

<b>13)</b>	<b>Debussy</b>	<b>(2) Arabesques</b>	enr. en février 1946 ?
OZA 1529	Debussy	Arabesque 1	<b>DA 6031</b> © 1947
OZA 1530-2	Debussy	Arabesque 2	<b>DA 6031</b>

<b>14)</b>	<b>Granados</b>	<b>Los Requeiebros</b>	enr. en 1947
2ZA 4	Granados	Goyescas (1909-1911) : Los Requeiebros (Compliments galants) 1	<b>DB 10132</b> © 1947
2ZA 5	Granados	Los Requeiebros 2	<b>DB 10132</b>

Remerciements à Mmes Brigitte Gyr et Anne Baud, ainsi qu'à MM. Frédéric Gaussin et Jacques Tchamkerten.