



FOCUS

# DÉSESPÉRÉ

1 SEPTEMBER 2018 JEAN-CHARLES HOFFELÉ

Documents rares : **Hermann Abendroth** en concert à **Leningrad** avec l'orchestre d'**Evgeni Mravinski**. Je savais bien qu'il s'était produit en **URSS**, lui qui avait choisi de demeurer en **Allemagne de l'Est**, des bandes de ses concerts à **Moscou** avec l'**Orchestre de la Radio de Leipzig** avaient même été publiées par **Melodiya**, mais les soirées de **Leningrad** demeuraient un serpent de mer jusqu'à ce qu'**Yves St Laurent** les publie enfin.

La *Première Symphonie* de **Beethoven** étonnera par sa largeur, son souffle, et une exécution sévère, quasi façon **Klemperer**, où **Abendroth** semble prendre un plaisir singulier devant la tenue du quatuor : cela joue dans un *Finale* ardent qui ne laisse en rien présager de la terrible *5e Symphonie* de **Tchaïkovski** qui suit : funeste, la longue phrase de la clarinette dit tout d'emblée : **Abendroth** retient le formidable orchestre, creuse le temps, modèle les phrases comme un air désespéré.

C'est d'une beauté insoutenable, si noir, si amère. Tout ne commencera à s'animer qu'au *Tempo di Marcia*, mais le plus incroyable restera l'immense *Andante*, creusé comme un tombeau, terrible nocturne. Une *Valse* esseulée, très retenue, très détaillée, suspend elle aussi le temps, rubatissimesque, avant ce *Finale* en tempête, où **Abendroth** cravache les crescendos comme seul il savait le faire à l'égal de son alter-ego **Wilhelm Furtwängler**. Ce concert du **31 octobre 1954** ne s'oublie plus une fois entendu.

Trois ans plus tôt, le **30 janvier 1951**, une *Pathétique* sans un rayon de soleil, fermée à double tour, sinistre, ne cesse de m'interroger : est-on jamais allé aussi loin dans la déploration, musique où s'évoque le silence du sépulcre dans un *Adagio lamentoso* littéralement baigné de larmes. Cette vision extrême vous hantera.

## LE DISQUE DU JOUR

Hermann Abendroth Vol. 1



St-Laurent Studio

**Piotr Ilitch Tchaïkovski**(1840-1893)

*Symphonie No. 5 en mi mineur, Op. 64*

**Ludwig van Beethoven**(1770-1827)

*Symphonie No. 1 en ut majeur, Op. 21*

(Enregistrements réalisés le 31 octobre 1954)

**Orchestre Philharmonique de Leningrad**

**Hermann Abendroth**, direction

Un album du label St-Laurent Studio YSL T-627

Acheter l'album sur le site du

label [www.78experience.com](http://www.78experience.com)

Hermann Abendroth Vol. 2



St-Laurent Studio

**Piotr Ilitch Tchaïkovski**(1840-1893)

*Symphonie No. 6 en si mineur, Op. 74 «*

*Pathétique* »

(Enregistrement réalisé le 30 janvier 1951)

**Orchestre Philharmonique de Leningrad**

**Hermann Abendroth**, direction

Un album du label St-Laurent Studio YSL T-664

Acheter l'album sur le site du

label [www.78experience.com](http://www.78experience.com)