



FOCUS

LES DEUX JEUNES-HOMMES

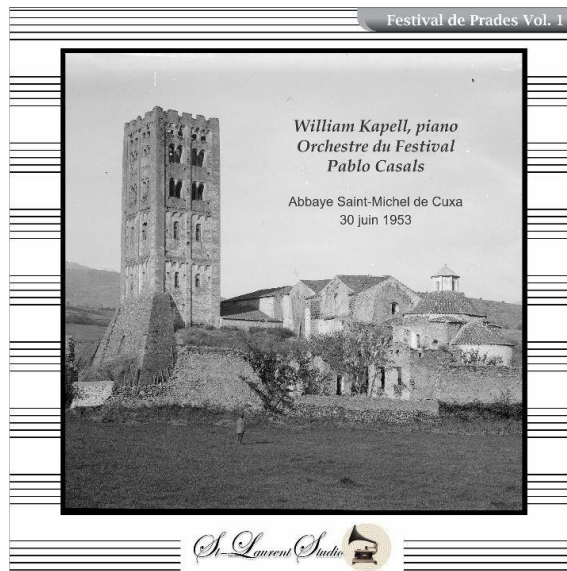
29 SEPTEMBER 2019 JEAN-CHARLES HOFFELÉ

Idéalement, le piano lumineux, tendrement articulé, en timbres fusant de **William Kapell** était destiné à **Mozart**, et fut si rare en **Mozart** ! On passera sur quelques interférences qui viennent troubler la pastorale limpide de ce *17e Concerto* sans en assombrir la grâce absolue. Cette élégance qui est comme l'âme de la sonorité de ce piano rappelle **Haskil**, rien moins, et comme **Casals** lui dresse des jardins, lui montre des perspectives !

“**Festival de Prades, Vol. 1**” annonce **Yves St-Laurent**. C'est qu'il reste beaucoup à publier des concerts de **Saint-Michel de Cuxa**, dont on a tiré, éditeurs officiels ou étiquettes enthousiastes, d'abord les soirées chambristes, tenant **Casals** chef comme marginal de son propre art. Erreur grossière ! Ce que l'archet revêche, mordant, qui burinait plus qu'il ne dessinait, ne pouvait plus alors tout à fait, la baguette le voulait encore : il suffit d'entendre la subtilité des respirations, les réparties de théâtres, la fantaisie tendre de ce que produit le petit orchestre dans le **Mozart** pour s'en rendre compte. Qui faisait son **Mozart** ainsi ? **Bruno Walter**.

Mais il faut aussi savourer la *5e* de **Schubert**, si phrasée, si enthousiaste, et évidemment le *6e brandebourgeois* avec son océan de cordes qui empoigne l'*Allegro* pour se souvenir que **Casals**, en son grand âge était resté jeune homme, probablement autant que ce jeune homme qui ce soir-là s'asseyait au piano pour inventer cet inoubliable **Mozart**.

LE DISQUE DU JOUR



Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Concerto brandebourgeois
No. 6 en si bémol majeur,
BWV 1051

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Concerto pour piano et orchestre No. 17 en sol majeur, K. 453

Franz Schubert (1797-1828)
Symphonie No. 5 en si bémol majeur, D. 485

William Kapell, piano
Orchestre du Festival Pablo Casals (Joseph Fuchs, premier violon)
Pau Casals, direction

Enregistré le 30 juin 1953 à l'Abbaye Saint-Michel de Cuxa

Un album du label St-Laurent Studio YSL T-879