



FOCUS

JESSYE

7 DECEMBER 2019 JEAN-CHARLES HOFFELÉ

« *Que l'air est étouffant* ». Dans cette voix on entend la terrible raréfaction de l'oxygène, l'angoisse immanente, **Marguerite** à l'**Avery Fisher Hall** ce **12 mai 1977** avait la voix immense et les mots avides de **Jessye Norman**.

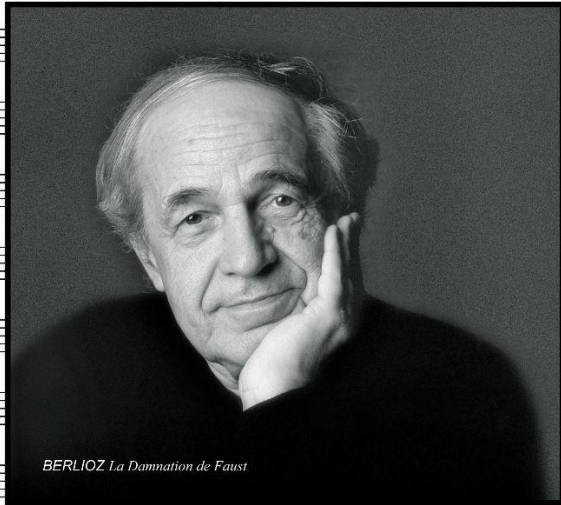
En inscrivant *La Damnation de Faust* au programme du **New York Philharmonic**, **Pierre Boulez** voulait certes exposer tout de l'écriture singulière dont **Berlioz** torture son orchestre, il imprima surtout comme personne cette atmosphère si caractéristique du romantisme le plus sombre, lecture fascinante que le disque ignora inexplicablement.

La voici, avec une équipe de chant relevée, le **Faust** ardent, expressionniste, de **Kenneth Riegel** en fera bien grincer certains, qui auront gardé dans l'oreille l'élan de **Nicolai Gedda**, il impose pourtant un personnage qu'on n'oublie pas, face au **Diable** à la parade de **Justino Diaz**.

Mais c'est à **Marguerite** que vous irez d'abord, ce *Roi de Thulé* chanté comme une ballade immémoriale, roulée dans les rubis de ce timbre qui est un parfum, et cette romance désolée que **Boulez** lui introduit, avec quelque chose de perdu, une pierre dans le jardin de ceux qui le croient incapable de poésie, jusque dans l'affolement qui doit conduire **Marguerite** à cette extase que le tempo presse comme un cœur qui s'emballe, quel moment inouï enfin accessible, et quel ajout majeur à la discographie de cette voix tant aimée, que je regretterais toujours.

LE DISQUE DU JOUR

PIERRE BOULEZ Vol. 18



BERLIOZ *La Damnation de Faust*



Hector Berlioz (1803-1869)

La Damnation de Faust,
Op. 24, H. 111

Jessye Norman, soprano (Marguerite)

Kenneth Riegel, ténor (Faust)

Justino Diaz, baryton (Mephistopheles)

William Parker, basse (Brander)

Westminster Choir

**The Boys Choirs & The Trinity
Scholl**

The Brooklyn Boys Chorus

New York Philharmonic

Pierre Boulez, direction

Enregistré le 12 mai 1977

Un album de 2 CD du label St-Laurent Studio YSL T-881