



FOCUS

PAN

7 NOVEMBRE 2020 JEAN-CHARLES HOFFELÉ

Il faut entendre comment **Georges Enesco** fait sonner la trompette qui lance sa **Première Symphonie** écrite trente-trois ans plus tôt : s'il n'avoue pas qu'il l'a prise au début de l'*Eroica* de **Beethoven** ! L'œuvre est une splendeur, partition manifeste d'un jeune homme parti à la conquête de **Paris**, dont le *Lent* contient des paysages inouïs de poésie, avec un orchestre d'eaux mortes qui évoque les mouvements lents des symphonies de *Magnard* et plus encore celui de la *Symphonie en ut* de **Paul Dukas**. Document prodigieux qui montre sa baguette habile mener l'**Orchestre de Cleveland** dans les méandres polyphoniques, les rythmes fragmentés, les harmonies audacieuses, le chauffant à blanc.

Le concert a dû être seulement partiellement retransmis, mais du moins a-t-on en plus de sa *Symphonie* la *Bacchanale* de *Tannhäuser* dont il sexualise le climax, moment insensé qu'aucun Wagnérien n'avait produit à mon sens, y introduisant une dimension panique absolument affolante : l'orchestre s'y surpasse.

Cette précieuse collection permet au long de ses différents volumes d'entendre **Enesco** compositeur, chef d'orchestre, pianiste même et évidemment violoniste : écoutez seulement comme il chante et danse le *Concerto en mi majeur* de Bach, osant empoigner son archet comme **Casals** le faisait avec son violoncelle. Un autre temps assurément, et plus encore pour **Bach**, mais quelle présence !

LE DISQUE DU JOUR

Georges Enesco Edition *Vol. 4*

Georges Enesco (1881-1955)

Symphonie No. 1 en mi b maj, Op. 13

Richard Wagner (1813-1883)

Tannhäuser – Bacchanale

The Cleveland Orchestra – Georges Enesco, direction

Enregistré le 24 novembre 1946 à Cleveland, au Severance Hall

Johann Sebastian Bach (1732-1809)

Concerto pour violon No. 2 en mi majeur, BWV 1042

Georges Enesco, violon – **Orchestre Philharmonique du Luxembourg – Henri Pensis**, direction

Enregistré le 15 mai 1948 à Luxembourg, au Cerclé Cité

Un album du label *St. Laurent Studio YSL T-1021*

Acheter l'album sur le site du label www.78experience.com

